

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Кафедра: Кафедра Режиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____

/ Морозова И.С./

Декан режиссерского факультета _____

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой режиссуры _____

/ Левицкий А.Ю./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование					249	249		8964	8964	962	7770	232
Блок 1.Дисциплины (модули)										8964	8964	962	7770	232
Обязательная часть							237	237		8532	8532	908	7416	208
+	Б1.О.01	История	1			1	7	7	36	252	252	24	222	6
+	Б1.О.02	Философия	3			3	6	6	36	216	216	20	190	6
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2		23	10	10	36	360	360	36	314	10
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		1	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.05	История русской литературы	5		4	4	11	11	36	396	396	36	350	10
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	4		3	3	11	11	36	396	396	40	346	10
+	Б1.О.07	История русского театра	5		4	4	11	11	36	396	396	38	348	10
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	4		3	3	11	11	36	396	396	40	346	10
+	Б1.О.09	Практическая режиссура	5		1234		47	47	36	1692	1692	232	1438	22
+	Б1.О.10	Теория режиссуры	5		234	2345	30	30	36	1080	1080	66	996	18
+	Б1.О.11	Актерское мастерство	23		1	23	20	20	36	720	720	94	612	14
+	Б1.О.12	Сценическая речь		2		2	4	4	36	144	144	22	118	4
+	Б1.О.13	Художественное чтение	4	3		34	8	8	36	288	288	40	238	10
+	Б1.О.14	Пластическая культура режиссера	5			5	4	4	36	144	144	20	118	6
+	Б1.О.15	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.16	Информационные технологии в практической режиссуре		5			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.17	История изобразительного искусства	3	2		23	11	11	36	396	396	38	348	10
+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.19	История режиссуры		5			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.20	Менеджмент в театре		4		4	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.21	История сценографии		5		5	4	4	36	144	144	12	128	4
+	Б1.О.22	Музыкальное оформление спектакля	5				8	8	36	288	288	32	250	6
+	Б1.О.23	Сценография	4			4	10	10	36	360	360	24	330	6
+	Б1.О.24	Теория драмы		6			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.25	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.26	Методы интерпретации художественного текста	6			6	5	5	36	180	180	12	162	6
+	Б1.О.27	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		5			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6			1	1		36	36	4	28	4
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		6			1	1	36	36	36	4	28	4
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		6			1	1	36	36	36	4	28	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12	12		432	432	54	354	24
+	Б1.В.01	История материальной культуры и быта		5			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.02	Организация театрального дела		5			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.03	История музыки и музыкального театра		5			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			2	2		72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	История костюма		6			2	2	36	72	72	10	58	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Место костюма в системе искусства		6			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6			2	2		72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исторический этикет		6			2	2	36	72	72	10	58	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Стиль и формы в XXI веке		6			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5			2	2		72	72	10	58	4

Курс 3														Курс 4															
Сессия 1								Сессия 2						Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
61								2196	70		158	1924	44		42								1512	54		104	1310	44	
61								2196	70		158	1924	44		42								1512	54		104	1310	44	
1								36			4	26	6	эк															
4								144			12	126	6	эк															
5								180	10		8	162			5								180	10		6	160	4	ок
5								180	10		8	158	4	ок	1								36			2	28	6	э
5								180	10		10	160			5								180	10		6	160	4	ок
5								180	10		8	158	4	ок	1								36			2	28	6	э
9								324	2		44	274	4	о	10								360	2		44	310	4	о
6								216	8		8	196	4	ок	6								216	8		8	196	4	ок
7								252	2		30	214	6	эк															
4								144	2		18	120	4	эк	4								144	2		18	118	6	эк
															2								72	4		8	60		
2								72			2	64	6	эк															
1								36	4		2	30			1								36			2	30	4	эк
															4								144	14		4	126		
7								252	12		4	236			3								108	4		4	94	6	эк

-
Компетенции
УК-1; ОПК-1
УК-1; ОПК-1
УК-4
УК-4
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ПК-3
ПК-3
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-7; ПК-4; ПК-8
ОПК-3
УК-5; ОПК-1
УК-8
УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-9
УК-5; ОПК-1
ПК-2; ПК-6; ПК-9
ОПК-3
ОПК-1
УК-6; ОПК-4
УК-5; ОПК-1
УК-5; УК-10; ОПК-5
УК-9
УК-9
УК-9
УК-5
УК-2; ПК-9
УК-5
УК-5
УК-5
ПК-7
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5

План Учебный план специалитета 'Набор 2020_52.05.02 Режиссура театра - Погребничко (2025-26 уч.г.)_ЗФО.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режисс

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.ДВ.03.01	Новейшие театральные формы в искусстве		5			2	2	36	72	72	10	58	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Проблемы современного театра		5			2	2	36	72	72	10	58	4
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	48	1456	8
Обязательная часть							42	42		1512	1512	48	1456	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		1			3	3	36	108	108	12	96	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика		34			9	9	36	324	324	16	300	8
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная		56			30	30	36	1080	1080	20	1060	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	16	272	36
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	6	66	36
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				6	6	36	216	216	10	206	
ФТД.Факультативы							11	11		396	396	42	340	14
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки	1				7	7	36	252	252	26	220	6
+	ФТД.02	Формирование пластического языка спектакля		2			2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.03	История мирового кино		6			2	2	36	72	72	8	60	4

План Учебный план специалитета 'Набор 2020_52.05.02 Режиссура театра - Погребничко (2025-26 уч.г.)_ЗФО.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режисс

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра			
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
2	36	6		4	26			36				32	4	з																2	Кафедра Искусствоведения
2	36	6		4	26			36				32	4	з																2	Кафедра Искусствоведения
7								252			6	246			23	684										14	130				
7								252			6	246			23	684											14	130			
																														3	Кафедра Режиссуры
																														3	Кафедра Режиссуры
7								252			6	246		з	23	684										14	130		з	3	Кафедра Режиссуры
															9											4	272	36			
															3															2	Кафедра Искусствоведения
															6											4	206			3	Кафедра Режиссуры
															2											4	60	4			
																														5	Кафедра Музыкальной
																														6	Кафедра Пластической выразительности
															2											4	60	4	з	2	Кафедра Искусствоведения

-
Компетенции
УК-5
УК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5
УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-5
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5